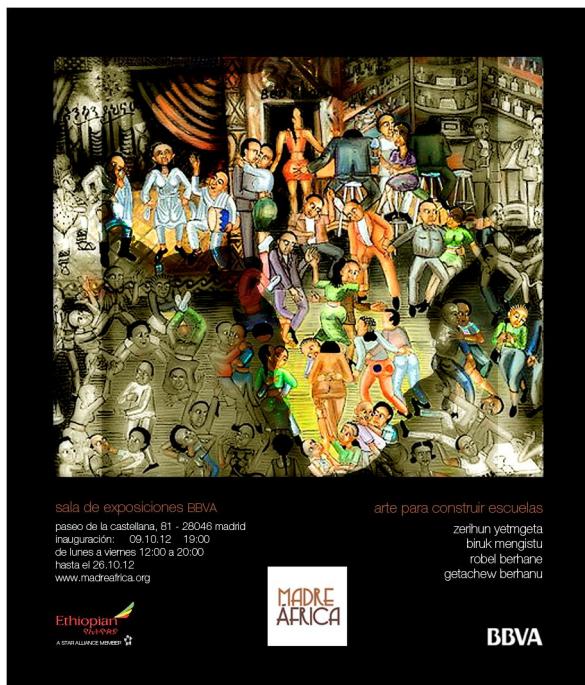


Madrid, 3 de octubre de 2012

Nota de Prensa

Madre África inaugura la exposición 'Arte para construir escuelas' en la sala de exposiciones de BBVA

La inauguración, que tendrá lugar el martes 9 de octubre a las 19:00 horas, contará con la asistencia de los artistas etíopes que componen la retrospectiva. La muestra 'Arte para construir escuelas', organizada por la Fundación Madre África con la colaboración de BBVA y Ethiopian Airlines, permanecerá abierta hasta el 26 de octubre en el Paseo de la Castellana 81.



La exposición con fines solidarios se compone de 52 obras que incluyen desde óleos hasta trabajos de bambú de pintores ya consagrados. A través de su pintura, Zerihum Yetmengeta, Biruk Mengistu, Biruk Mengistu y Robel Berhane, nos acercan a la historia y la herencia cultural de un país único que compone un crisol de culturas, Etiopía.

Los fondos que se recauden con la venta de cuadros se destinarán íntegramente a la construcción de una escuela en Korem (región del Tigray) y a mejoras en la educación de los niños en la escuela de Wongy, construida por Madre África, en funcionamiento desde Octubre 2010, ambas en Etiopía.

A la presentación en la sala de exposiciones de BBVA en el Paseo de la Castellana 81 acudirán Biruk Mengistu y Robel Berhane para intercambiar impresiones con los asistentes.

Los pintores

Zerihum Yetmengeta (Addis Ababa, 1941) es quizás el artista más reconocido de Etiopía. Desde muy joven descubrió su talento artístico y con quince años ganó su primer premio en una competición nacional de arte. Después, estudió en la Escuela de Bellas Artes (1963-1968).

Durante la Revolución de Etiopía del 1974 que supuso el derrocamiento del Emperador Haile Selassie, se produjo una represión artística en la que muchos artistas abandonaron el país y se instalaron en el extranjero. Zerihum eligió quedarse y nunca se ha arrepentido de ello porque se siente firmemente arraigado a su país y al continente africano. Es esa pasión por la historia y la herencia cultural de Etiopía y África, la que tan bien refleja en sus trabajos.

Lleva exponiendo durante más de 25 años tanto en exhibiciones de museos europeos y americanos, como en colecciones privadas. Pero es en los últimos cinco años cuando ha recibido los mayores reconocimientos y ha sido galardonado con prestigiosos premios.

Biruk Mengistu (Addis Ababa, 1974). Graduado por la Universidad de Addis Abeba en Arte y Diseño (1993-1997). Actualmente trabaja como conservador senior para el patrimonio de arte cultural habiendo participado en los trabajos de conservación de las principales iglesias y monumentos del país: Lalibela, Gondar, Obelisco de Axum. Desde 1997 ha expuesto su obra en numerosas exposiciones.

Robel Berhane (Addis Ababa, 1978). Diplomado superior en el departamento gráfico de la Escuela Universitaria de Bellas Artes (1999-2002).

Su trabajo ha sido exhibido en más de 20 exposiciones y 'performance' tanto en su país como en el extranjero y ha sido reconocido con varios premios. Su obra se ha publicado además en numerosos periódicos.

Getachew Berhanu (Addis Ababa, 1971). Estudió en la Escuela Superior de Arte desde 1985 a 1989 y se le puede clasificar como pintor tradicional etíope. Sus pinturas se encuentran en el Museo Nacional, *IES A University Ethnography Museum in France*, en el Museo de Artes Africanas y en el *Museum Volkerkunde Munchen*. La mayoría de sus obras se inspiran en la historia, la religión, los valores tradicionales, la tecnología y los estilos de vida de grupos étnicos de Etiopía. Bernahu hace uso de diferentes técnicas tales como retrato, óleo, papel o acrílico. A lo largo de los últimos años, ha presentado sus pinturas en diferentes organizaciones artísticas de forma individual o con otros artistas.

Acerca de Madre África:

La Fundación Madre África trabaja principalmente en Etiopía, Mali y Burkina Fasso, centrando sus esfuerzos en mejorar las condiciones de vida de los niños y su acceso a la educación, al tiempo que apostamos por el apoyo a la mujer africana como eje de un cambio real.

La difusión de la cultura Africana, proyectando los aspectos mas positivos de este continente son parte del esfuerzo diario de los hombres y mujeres de Madre África.

Para más información:

Begoña Flores
Comunicación Madre África
Tlf. 669 76 96 94
comunicacion@madreafrica.org
www.madreafrica.org

Madre África

C/Clara del Rey 57 Entreplanta
C.P. 28002 Madrid
Tel. + 34 911 822 761
www.madreafrica.org

Los medios que deseen asistir a la inauguración deberán confirmar su asistencia por teléfono o bien a través del email que aparece en este pie de la nota de prensa.